



4 LP VEGA 8025/28

**Disque 1**

**Douze Etudes d'exécution transcendante**

Face 1

- |   |                                |      |
|---|--------------------------------|------|
| 1 | N° 1 en Ut Majeur " Preludio " | 3'56 |
|   | N° 2 en la mineur              |      |
| 2 | N° 3 en Fa Majeur " Paysage "  | 4'50 |
| 3 | N° 4 en Ré mineur " Mazeppa "  | 7'15 |

Face 2

- |   |                                          |      |
|---|------------------------------------------|------|
| 1 | N° 5 en Si bémol Majeur " Feux follets " | 3'21 |
| 2 | N° 6 en Sol mineur " Vision "            | 4'50 |
| 3 | N° 7 en Mi bémol Majeur " Eroïca "       | 4'30 |
| 4 | N° 8 en Ut mineur " Wilde Jagd "         | 5'23 |

**Disque 2**

Face 1

- |   |                                         |      |
|---|-----------------------------------------|------|
| 1 | N° 9 en La bémol Majeur " Riccordanza " | 9'30 |
| 2 | N° 10 en Fa mineur                      | 4'28 |

Face 2

- |   |                                                |      |
|---|------------------------------------------------|------|
| 1 | N° 11 en Ré bémol Majeur " Harmonies du soir " | 9'13 |
| 2 | N° 12 en sSi bémol mineur " Chasse-neige "     | 4'35 |

**Disque 3**

Face 1

- |   |                                     |      |
|---|-------------------------------------|------|
|   | <b>Grandes études de Paganini</b>   |      |
| 1 | N° 1 Prélude (Andante)              | 4'45 |
|   | Etude (Non troppo lento)            |      |
| 2 | N° 2 (Andante)                      | 4'50 |
| 3 | N° 3 " La Campanella " (Allegretto) | 4'28 |
| 4 | N° 4 (Vivo)                         | 2'05 |
| 5 | N° 5 " La Chasse " (Allegretto)     | 2'55 |
| 6 | N° 6 Variations (Quasi presto)      | 4'35 |

**LISZT**

**Intégrale de l'Œuvre pour piano**

**Volume 5**

**Douze Etudes d'exécution transcendante  
Grandes études de Paganini  
Trois Caprices poétiques - Deux études de Concert  
grand Solo de Concert - Glanes de Woronince**

Face 2

**Trois Caprices Poétiques**

- |   |                |       |
|---|----------------|-------|
| 1 | Il lamento     | 10'45 |
| 2 | La leggierezza | 4'30  |
| 3 | Un sospiro     | 5'50  |

**Deux études de Concert**

- |   |                  |      |
|---|------------------|------|
| 4 | Dans les bois    | 4'00 |
| 5 | Ronde des lutins | 2'36 |

**Disque 4**

Face 1

- |   |                                  |      |
|---|----------------------------------|------|
| 1 | <b>Ab Irato</b>                  | 2'40 |
|   | Grande étude de perfectionnement |      |

**Glanes de Woronince**

- |   |                     |      |
|---|---------------------|------|
| 1 | Ballade d'Ukraine   | 8'25 |
| 2 | Mélodies polonaises | 4'18 |
| 3 | Complainte          | 5'05 |

Face 2

- |   |                                 |       |
|---|---------------------------------|-------|
| 1 | <b>Grosses Konzert Solo</b>     | 19'40 |
|   | (Grand solo de concert)         |       |
|   | - Allegro energico              |       |
|   | - Andante sostenuto             |       |
|   | - Allegro agitato assai         |       |
|   | - Allegro energico              |       |
|   | - Andante, quasi marcia funebre |       |
|   | - Allegro con bravura           |       |

**France CLIDAT, piano**